



LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA"

Moduli per la programmazione dipartimentale dell'Educazione Civica

DIPARTIMENTO di LETTERE – A011

DIPARTIMENTO di	Lettere e Latino
Anno scolastico	2020-2021

Anno di corso	QUINTO
Modulo n.	25
TITOLO	<i>Lettura in chiave ecologica dell'opera letteraria di Italo Calvino Interventi legislativi italiani, europei ed internazionali a tutela dell'ambiente</i>
Durata ore n.	da 5 a 10
contenuti	Opere di Italo Calvino, a scelta tra le seguenti: <i>La speculazione edilizia</i> <i>Le città invisibili</i> <i>Marcovaldo</i> <i>Le capre di Bikini</i> <i>La nuvola di smog</i> <i>Il barone rampante</i> <i>Palomar</i> <i>La giornata di uno scrutatore</i> Riferimenti legislativi: Legislazione italiana a tutela dell'ambiente, articoli 9 e 32 della Costituzione Italiana D. lgs. 152, detto anche "Codice dell'ambiente" Legge Galasso Legge Quadro 1991 Istituzione del Ministero per l'Ambiente nel 1986 Istituzione della Commissione mondiale Onu per l'ambiente e lo sviluppo Il concetto di sviluppo sostenibile Titolo VII atto unico europeo Risoluzione Onu del 1974 "Carta dei diritti e dei doveri economici degli stati" Le più importanti Convenzioni Mondiali in materia ambientale Conferenze mondiali dell'Onu sull'ambiente Agenda Onu 2030
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	• Sollecitare gli studenti a riflettere sulla necessità della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche alla costruzione di ambienti di vita, di città, alla scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, quali la tutela del patrimonio naturale e culturale delle comunità. • Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.

	• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sviluppare nei discenti la capacità di riflettere in modo critico sull'opera letteraria di questo grande autore, attualizzandola e cogliendo la persistenza delle problematiche ambientali in essa affrontate. • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
strumenti e criteri di valutazione	Verifiche orali e/o scritte sui contenuti affrontati. Eventuale presentazione di lavori e approfondimenti da parte degli studenti sui temi presi in esame. Griglie di Dipartimento e griglia d'Istituto.